

# **„V PUŁTUSKIE TEATRY AMATORSKIE – KONKURS „PTA-K” pod patronatem Burmistrza Miasta Pułtusk**

## **REGULAMIN**

### **§ 1. Postanowienia ogólne**

1. Konkurs jest zorganizowany w ramach V edycji projektu „Tradycje teatralne Pułtuska”.
2. Organizatorem konkursu jest Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusku.
3. Współorganizatorem konkursu jest Samorząd Gminy Pułtusk.

### **§ 2. Cele konkursu**

1. Nawiązanie do tradycji teatralnych Pułtuska.
2. Zainspirowanie nowych grup aktorów teatru amatorskiego do działania i kontynuowania tradycji teatralnych.
3. Aktywizowanie twórcze uczestników reprezentujących różne grupy wiekowe i społeczne.
4. Edukacja kulturalna i artystyczna w dziedzinie teatru.
5. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych i twórczych uczestników oraz ukształtowanie poczucia, że kultura jest nieodzownym elementem rozwoju osobistego i społecznego.
6. Ożywienie i zaktywizowanie społeczności lokalnej poprzez bezpośredni udział w proponowanych wydarzeniach artystycznych.
7. Ewaluacja projektu poprzez ponowne wystawianie spektakli biorących udział w konkursie Pułtuskie Teatry Amatorskie – Konkurs „PTA-K”.

### **§ 3. Zasady uczestnictwa**

1. **Do konkursu przyjętych będzie nie więcej niż 7 grup teatralnych.**
2. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń na prawidłowo wypełnionych formularzach stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu i dostarczonych do sekretariatu Miejskiego Centrum Kultury i Sztuki, Plac Teatralny 4 w Pułtusku, w nieprzekraczalnym terminie podanym w **§ 3 pkt.3., odpowiednio do kwalifikacji grupy.**
3. Zważywszy na ideę i cele konkursu, nabór teatralnych grup konkursowych odbywa się w dwóch terminach ogłoszeniowych:
  - 1) **do 17 lipca 2019** roku dla grup z terenu Powiatu Pułtuskiego;
  - 2) **od 18 do 31 lipca 2019** roku dla grup z terenu Powiatu Pułtuskiego oraz innych grup.
4. Konkurs skierowany jest do osób dorosłych i młodzieży od 16 roku życia (dzieci jeśli tego wymaga scenariusz sztuki), amatorów nie posiadających wykształcenia w dziedzinach: aktorskich i reżyserii (nie dotyczy kursów i warsztatów). W przypadku zatajenia informacji o profesjonalnym wykształceniu reżyserskim lub aktorskim, jury ma prawo zdyskwalifikować grupę i nie brać pod uwagę w ramach konkursu.

5. Grupy teatrów amatorskich dokonują wyboru dowolnej sztuki i przygotowują przedstawienie teatralne do zaprezentowania w konkursie.
6. Reżyser jest jednocześnie osobą reprezentującą grupę oraz odpowiedzialną za kontakty z Organizatorem.
7. Kolejność wystawianych spektakli konkursowych będzie ustalona przez Organizatora i reżysera - reprezentanta grupy. Jeśli wynikną trudności w ustaleniu terminu prezentacji konkursowej, Organizator zastrzega sobie prawo wyznaczenia terminu o którym reżyserzy zostaną powiadomieni indywidualnie.
8. Przegląd konkursowy odbędzie się w dniach 4 – 10 października 2019 roku w budynku Miejskiego Centrum Kultury i Sztuki. W przypadku zmiany daty rozpoczęcia konkursu, grupy zostaną poinformowane przez Organizatora.
9. Każda grupa ma prawo do **jednej** próby na scenie głównej, w terminie ustalonym z Organizatorem.
10. Ogłoszenie wyników konkursu teatralnego odbędzie się około miesiąc później podczas uroczystego finału.

#### **§ 4. Sprawy organizacyjne**

1. Organizator zapewnia:
  - 1) przeprowadzenie warsztatów dla amatorskich grup teatralnych mających na celu edukację w dziedzinie teatru, które odbędą się w ustalonym przez Organizatora terminie;
  - 2) udostępnienie sali teatralnej wraz z niezbędną obsługą techniczną i porządkową oraz pomieszczeniem na garderobę w dniu prezentacji konkursowej;
  - 3) zorganizowanie bufetu: kawa, herbata, ciepły posiłek w dniu prezentacji konkursowej dla amatorskiej grupy teatralnej;
  - 4) opracowanie, projekt i druk materiałów reklamowych dla każdej grupy teatralnej, tj.: indywidualne afisze i programy teatralne w ilości określonej przez Organizatora;
  - 5) reklamę całego wydarzenia na stronach internetowych, w prasie oraz przestrzeni miejskiej;
  - 6) rejestrowanie fotograficzne przebiegu projektu w tym konkursu;
  - 7) zorganizowanie wystawy pokonkursowej prezentującej sylwetki wszystkich aktorów amatorów oraz spektakle konkursowe;
  - 8) umieszczenie informacji o grupie w publikacji podsumowującej projekt;
  - 9) przydział odpowiedniej ilości egzemplarzy publikacji podsumowującej projekt dla każdej z grup.
2. Organizator dopuszcza rejestrowanie przebiegu projektu i konkursu poprzez:
  - 1) osobę upoważnioną przez Organizatora;
  - 2) osobę będącą przedstawicielem patronów medialnych;
  - 3) osobę wyznaczoną i zgłoszoną przez amatorską grupę teatralną.
3. Każda grupa może zgłosić swoich 1-2 fotografów, rejestrujących wyłącznie ich własny prezentację konkursową.
4. Koszty przygotowania przedstawienia pokrywają grupy, lub patronujące im instytucje.

5. Uczestnicy przystępujący do konkursu przygotowują scenografię w dniu prezentacji zgodnie z harmonogramem konkursu, zabezpieczając w tym celu osoby do wykonania prac związanych z przenoszeniem i montowaniem scenografii.
6. W tym samym dniu po prezentacji konkursowej, grupa zobowiązana jest sprzątać swoją scenografię, aby udostępnić pomieszczenia kolejnej grupie.
7. Uczestnicy konkursu nie przygotowują własnych materiałów reklamowych takich jak: plakaty, ulotki, banery, programy teatralne, ponieważ leży to po stronie Organizatora, który ma zapewnić jednakową reklamę wszystkim grupom przystępującym do konkursu.
8. Grupa uczestnicząca w konkursie może nie później niż 14 dni przed występem zgłosić swoich sponsorów, których nazwy lub loga zostaną umieszczone w indywidualnym programie teatralnym.

### **§ 5. Nagrody**

1. Jury powołane przez Organizatora przyzna nagrody i wyróżnienia pieniężne oraz nagrody rzeczowe.
2. Przewidziane jest przyznanie:
  - a) finansowych nagród oraz wyróżnień zespołowych;
  - b) niefinansowych nagród oraz wyróżnień indywidualnych:
    - za rolę żeńską,
    - za rolę męską,
    - za reżyserię spektaklu oraz inne zaproponowane przez Jury.
3. Decyzje Jury są nieodwołalne, a podział nagród i wyróżnień należy wyłącznie do Jury.
4. Organizator przewiduje również przyznanie Nagród Publiczności wyłonionych w drodze głosowania publiczności:
  - dla jednej grupy teatralnej;
  - dla aktora i aktorki – ulubieńców publiczności.
5. Każda grupa otrzyma pamiątkowe podziękowanie za udział w konkursie, natomiast wszyscy aktorzy amatorzy podziękowania indywidualne.
6. Reżyserzy spektakli otrzymają indywidualne podziękowania rzeczowe.
7. Każdy uczestnik otrzyma publikację wydaną z cyklu „Ślad naszych czasów” z przebiegu projektu, w tym z udziału w konkursie.
8. Wręczenie nagród nastąpi podczas uroczystego Finału projektu „Tradycje teatralne Pułtuska”, będącego jednocześnie podsumowaniem konkursu teatralnego.

### **§ 6. Postanowienia końcowe**

1. Uczestnik poprzez udział w konkursie wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.

U. z 2016 r., poz. 922 z późniejszymi zmianami) w celach informacyjnych związanych z działalnością i promocją MCKiS oraz w ramach konkursu, w szczególności poprzez zamieszczanie tych danych na materiałach informacyjnych niezależnie od rodzaju nośnika, np. drukiem, na nośnikach cyfrowych, za pomocą internetu itp.

2. Informacje o konkursie i jego przebiegu będą umieszczone na stronach: [www.mckis.pultusk.pl](http://www.mckis.pultusk.pl), [www.teatrwpultusku.pl](http://www.teatrwpultusku.pl) oraz stronach patronów medialnych.
3. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

\*\*\*

**Formularz zgłoszeniowy nr .....** (wpisany przez Organizatora w dniu zgłoszenia)

Nazwa amatorskiej grupy teatralnej

.....

Reżyser ..... telefon kontaktowy .....

e-mail .....; adres do (ew.) korespondencji .....

.....

Scenografia .....

Dźwięk .....

**Opis amatorskiej grupy teatralnej** (informacje obowiązkowe do wykorzystania przez Organizatora m.in. w celach reklamowych i promocyjnych).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tytuł i autor sztuki:

.....

.....

Obsada aktorska, imiona i nazwiska aktorów amatorów, poświadczone własnoręcznymi podpisami:

<b>Lp.</b>	<b>Imię i nazwisko</b>	<b>Rola</b>	<b>Miejsce pracy/zawód</b>	Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r. poz. 922 z późniejszymi zmianami)  <b>Podpis</b>
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

.....

.....

data

podpis reżysera